|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МУНІЦИПАЛЬНИЙ БЮДЖЕТНИЙ ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ЗАКЛАД  **«ГВАРДІЙСЬКА**  **ШКОЛА-ГІМНАЗІЯ № 2»**  СІМФЕРОПОЛЬСЬКОГО РАЙОНУ РЕСПУБЛІКИ КРИМ | МУНИЦИПАЛЬНОЕ  БЮДЖЕТНОЕ  ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  **«ГВАРДЕЙСКАЯ**  **ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ № 2»**  СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ | КЪЫРЫМ ДЖУМХУРИЕТИ СИМФЕРОПОЛЬ РАЙОНЫНЫНЪ  **«2-САНЛЫ ГВАРДЕЙСКОЕ МЕКТЕП-ГИМНАЗИЯСЫ»**  МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ УМУМТАСИЛЬ МУЭССИСЕСИ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На заседании МО  Руководитель МО  О.П.Лобанова  Протокол № от « » \_\_\_ 2019г | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР    Л.В.Демидович  « »\_\_\_\_\_\_\_ 2019г | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы-гимназии  Е.В Богданова  Приказ №\_\_\_\_от « »\_\_\_\_\_ 2019г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Класс**: 3-Б**

Срок реализации программы: **2019/2020 учебный год**

Количество часов по учебному плану: **34 ч/год, 1 ч/неделю**

**Планирование составлено:**

1. В соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования (раздел III, п. 19.5 Программы отдельных учебных предметов, курсов)

(Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др. (под ред. Б.М. Неменского) – М.: Просвещение, 2014.)

2. Изобразительное искусство. 3 класс учеб. для общеобразоват. организаций [Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.] под ред. Б.М. Неменского М. Просвещение, 2014. – 144 с.

Рабочую программу составил учитель начальных классов **Лобанова О.П.**

п. Гвардейское 2019г.

**Введение**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе федеральных образовательных стандартов начального общего образования.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство»

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Гвардейская школа-гимназия № 2» на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в третьем классе отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов по** **рабочей программе** | **Количество часов по авторской программе Б. Неменского** |
| 1 | Искусство в твоем доме | 8 | 8 |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 | 7 |
| 3 | Художник и зрелище | 8 | 11 |
| 4 | Художник и музей | 11 | 8 |
|  | **ИТОГО** | **34 часа** | **34 часа** |

**Содержание предмета, курса**

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС - 3 класс (34ч)**

**Искусство в твоем доме – 8ч.**

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоем доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города – 7ч.**

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище – 8ч.**

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей – 11ч.**

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

**Планируемые результаты обучения**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

• уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

• понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

• сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

• сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

• овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

• умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

• умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

• овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

• использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

• умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

• умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

• осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

• знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

• знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

• понимание образной природы искусства;

• эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

• применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

• способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

• умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

• усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

• умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

• способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

• способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

• умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

• освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

• овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

• способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

в 3 классе

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Универсальные учебные действия** | | |
| **По плану** | **Факт** | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| 1. **Искусство в твоем доме (8 ч.)** | | | | | | |
| 1 |  |  | Мастера  Изображения, Постройки  и Украшения. | Познакомятся с новым учебником,  с принадлежностями для рисования  (папка с бумагой,  карандаши по степени мягкости, акварель, гуашь,  кисти и др.).  Научатся рисовать  с натуры или по памяти, передавать впечатления, полученные в жизни,  смешивать краски  для получения нужного оттенка, совершенствовать навыки работы с акварелью  (по сухому, по сырому) | ***Регулятивные:*** принимают  учебную задачу; планируют  алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность,  удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов.  ***Познавательные:*** извлекают  информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты, рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования информации.  Коммуникативные: строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. | ответственно относятся к учебе, задают вопрос: «Какое значение, смысл имеет для меня учение?» и умеют находить ответ на него |
| 2 |  |  | Твои игрушки | Получат начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства (дымковские, богородские, каргопольские, филимоновские игрушки, щепковые (северные, из Архангельска) птицы и др.). Научатся передавать в лепных изделиях объемную форму, ее пропорции, соотношения; лепить фигурки по мотивам народных игрушек; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи.  Освоят декоративную роспись | ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее. ***Регулятивные:*** удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий).  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию |
| 3 |  |  | Посуда  у тебя дома | Понимают связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.  Научатся выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды).  Овладеют навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим, образным решением | ***Познавательные:*** общеучебные - извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах посуды.  ***Регулятивные:*** удерживают  цель деятельности до получения ее результата, планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность  необходимых операций (алгоритм действий).  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, отстаивают собственное мнение, формулируют  ответы на вопросы. | ответственно  относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности;  сориентированы на проявление  интереса к культуре своего народа, к сокровищам народного  творчества |
| 4 |  |  | Обои и шторы у тебя дома | Понимают роль цвета и декора в создании образа комнаты. Узнают о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.  Обретут опыт творчества и художественно-практические  навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты  в соответствии с ее  функциональным  назначением | ***Познавательные:*** извлекают  информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания  (наблюдения), логические -  осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей  представление о создании орнамента.  ***Регулятивные:*** удерживают  цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность  необходимых операций (алгоритм действий); осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивают (сравнивают с эталоном), результаты своей деятельности.  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. | проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость |
| 5 |  |  | Мамин платок | Воспринимают и эстетически оценивают разнообразие  вариантов росписи ткани на примере платка. Понимают зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Узнают основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде  свободной росписи),  а также характер узора (растительный,  геометрический).  Научатся различать  постройку (композицию), украшение (характер декора),  изображение (стилизацию) в процессе создания образа  платка. Овладеют опытом творчества и художественно-практическими навыками  в создании эскиза росписи платка, выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или  повседневный) | ***Познавательные:*** извлекают  информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее,  выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания  (наблюдения); воспроизводят  по памяти информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу.  ***Регулятивные:*** удерживают  цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность  необходимых операций (алгоритм действий); осуществляют итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция, входящая  в состав учебного действия);  оценивают (сравнивают с эталоном) результаты своей деятельности.  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют  ответы на вопросы. | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к декоративно- прикладному творчеству |
| 6 |  |  | Твои книжки | Понимают роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т. д.). Узнают отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы).  Научатся узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги, создавать детскую книжку-игрушку | ***Познавательные:*** извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; выполняют учебные задачи, не имеющие однозначного решения; производят логические мыслительные операции (анализ, сравнение). ***Регулятивные:*** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на бережное отношение к книге |
| 7 |  |  | Открытки | Понимают и умеют  объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.  Научатся создавать открытку к определенному событию,  работать в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике.  Приобретут навыки  выполнения лаконичного выразительного изображения | ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об открытках, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, производят логические мыслительные операции (анализ, сравнение).  ***Регулятивные:*** умеют осуществлять итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия).  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях,  строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы. | выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнат |
| 8 |  |  | Труд художника для твоего дома |
| 1. **Искусство на улицах твоего города (7 ч.)** | | | | | | |
| 9 |  |  | Памятники  архитектуры | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать  эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм | ***Познавательные:*** сравнивают  различные объекты: выделяют  из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; преобразовывают объект:  импровизируют, изменяют,  творчески переделывают, моделируют различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели).  ***Регулятивные:*** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. ***Коммуникативные:*** инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, формулируют ответы на вопросы.  ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию страны | выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать |
| 10 |  |  | Парки,  скверы,  бульвары | Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская  площадка, парк-мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный  художественный ансамбль.  Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную ком¬  позицию из бумаги.  Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания  общего проекта | ***Познавательные:*** извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, проверяют, находят дополнительные сведения, используя справочную литературу. ***Регулятивные:*** корректируют  деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.  ***Личностные:*** ответственно  относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление бережного отношения к уголкам природы в городе | выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать |
| 11 |  |  | Ажурные  ограды | Воспринимают, сравнивают, дают эстетическую оценку  чугунным оградам  в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении  города, сравнивают между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой,  дымники и т. д.),  выявляя в них общее и особенное.  Научатся различать  деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград, фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки, использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера | ***Познавательные:***  строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте ажурных оград, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об узорах оград.  ***Регулятивные:*** корректируют  деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.  ***Коммуникативные:***  участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. | ответственно  относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности |
| 12 |  |  | Волшебные  фонари | Воспринимают, сравнивают, анализируют старинные фонари Москвы, Санкт-  Петербурга и других  городов, отмечая особенности их формы  и украшений. Научатся различать фонари разного эмоционального звучания, объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей, изображать необычные фонари, используя графические средства, или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание) | ***Познавательные:*** осознанно  читают тексты с целью освоения и использования информации; логические — осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей  и дополняющей представление о форме фонарей. ***Регулятивные:*** осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).  ***Коммуникативные:*** слушают учителя, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, составляют описание объекта с использование  выразительных средств языка. | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности |
| 13 |  |  | Витрины | Понимают работу  художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара, объясняют связь художественного  оформления витрины с профилем магазина.  Научатся фантазировать, создавать творческий проект  оформления витрины магазина.  Овладеют композиционными и оформительскими навыками в процессе  создания образа  витрины | ***Познавательные:*** высказывают предположения, обсуждают  проблемные вопросы, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, презентуют подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.  ***Регулятивные:*** оценивают  (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой и своей); корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы  на вопросы. | применяют правила делового сотрудничества:  сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности |
| 14 |  |  | Удивительный транспорт | Научатся видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать,  обсуждать разные  формы автомобилей и их украшение, видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм  с инженерными конструкциями и образным решением различных видов  транспорта, фантазировать.  Создавать образы фантастических машин.  Овладеют новыми навыками в конструировании из бумаги | ***Познавательные:*** извлекают  информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выполняют учебные задачи, не имеющие однозначного решения; высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы.  ***Регулятивные:*** корректируют  деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок;  намечают способы их устранения.  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы. | выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнат |
| 15 |  |  | Труд художника на улицах твоего города |
| 1. **Художник и зрелище (8 ч.)** | | | | | | |
| 16 |  |  | Художник в цирке | Понимают и объясняют важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т. д.). Научатся придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами, изображать яркое, веселое, подвижное | ***Познавательные:***  извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее.  ***Регулятивные:*** удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий).  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы. | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают роль культуры и искусства в жизни общества |
| 17 |  |  | Художник в театре | Научатся сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы, понимать  и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля, создавать «Театр на столе» картинный макет с объемными (лепными,  конструктивными)  или плоскостными  (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для  игры «в спектакль».  Овладеют навыками  создания объемно-  пространственной композиции | ***Познавательные:*** извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, преобразовывают объект.  ***Регулятивные:*** осуществляют  итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, умеют формулировать ответы  на вопросы. | ответственно  относятся к учебе, умеют применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека;  проявлять терпение и доброжелательность в споре(дискуссии), доверие к собеседнику  (соучастнику) деятельности |
| 18  19 |  |  | Театр кукол | Получат представление о разных видах  кукол (перчаточные,  тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.  Научатся придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани, использовать куклу для игры в кукольный спектакль | ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о роли художника в театре, извлекают информацию из прослушанного объяснения,  анализируют ее, *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о кукольных театрах, видах кукол.  ***Регулятивные:*** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, формулируют ответы на вопросы. | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес к театральному искусству |
| 20 |  |  | Маска | Научатся отмечать характер, настроение, воплощенные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу, объяснять роль маски в театре и на празднике, конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику | ***Познавательные:*** преобразовывают объект (основу): импровизируют, изменяют, творчески переделывают. ***Регулятивные:*** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. ***Коммуникативные:*** умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы | обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников, проявляют доброжелательность и отзывчивость, сопереживают чувствам других людей |
| 21 |  |  | Афиша и плакат | Получат представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Научатся видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Обретут творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста | ***Познавательные:***  извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее.  ***Регулятивные:*** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.  ***Коммуникативные:*** строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, обсуждают и анализируют собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы |
| 22 |  |  | Праздник в городе | Научатся объяснять работу художника по созданию облика праздничного города, фантазировать о том, как можно украсить город к Празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным, создавать в рисунке проект оформления праздника | ***Познавательные:*** сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие  свойства; сопоставляют характеристики объектов по одному (нескольким) признакам  ; выбирают решение из нескольких  предложенных, кратко обосновывают выбор (отвечают на вопрос «Почему выбрал  именно этот способ?»).  ***Регулятивные:*** корректируют  деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок;  намечают способы их устранения; анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции.  ***Коммуникативные:*** составляют небольшие устные монологические высказывания; описывают объект: передают его  внешние характеристики, используя выразительные средства языка; составляют небольшие устные монологические  высказывания | ответственно  относятся к учебе, имеют мотивацию учебной деятельности |
| 23 |  |  | Школьный карнавал |
| 1. **Художник и музей (11 ч.)** | | | | | | |
| 24 |  |  | Музей в жизни города | Познакомятся с некоторыми музеями искусств, их архитектурой, интерьером залов, расположением экспонатов. Научатся понимать и объяснять роль  музея в городе и стране.  Получат представление о самых разных видах музеев  и роли художника  в создании их экспозиций | ***Познавательные:*** извлекают  информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее,  осознанно читают тексты с целью освоения и использования  информации.  ***Регулятивные:*** анализируют  собственную работу: соотносят план и совершенные операции,  выделяют этапы и оценивают меру освоения каждого, находят ошибки, устанавливают их  причины.  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. | ответственно  относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию |
| 25 |  |  | Картина-особый мир | Научатся понимать и объяснять роль  художественного музея, учатся понимать, что великие произведения искусства являются  национальным достоянием.  Получат представление и научатся называть самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина | ***Познавательные:*** проверяют информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу; умеют презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.  ***Регулятивные:*** удерживают  цель деятельности до получения ее результата.  ***Коммуникативные:***  участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, составлять краткие сообщения на заданную тему. | ответственно относятся к учебе, умеют оценивать собственную учебную деятельность (свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность) |
| 26 27 |  |  | Картина-пейзаж. | Получат представление о том, что картина, - это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Научатся рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства, рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.), изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением, выражать настроение в пейзаже цветом. Узнают имена  крупнейших русских художников-пейзажистов | ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о сюжете картины, своем впечатлении о ней, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют  ее, осознанно рассматривают  иллюстрации с целью освоения и использования информации.  ***Регулятивные:*** удерживают  цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность  необходимых операций (алгоритм действий).  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать  собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. | имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к природе страны, бережное отношение к ней, понимают особую роль искусства в жизни общества и каждого  отдельного человека |
| 28-  29 |  |  | Картина-  портрет | Получат представление об изобразительном жанре -  портрете и нескольких известных картинах-портретах.  Научатся рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера), создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассники,  автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета | ***Познавательные:*** извлекают  информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, составляют рассказ о героях картин-портретов.  ***Регулятивные:*** осуществляют итоговый контроль деятельности  («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);  корректируют деятельность:  вносят изменения в процесс  с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы  их устранения.  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к творчеству художников, соотносят свою часть работы с общим замыслом |
| 30 |  |  | Картина- натюрморт | Научатся воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах, изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т. д.). Понимают, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.  Совершенствуют живописные и композиционные навыки. Узнают имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта | ***Познавательные:*** умеют извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу.  ***Регулятивные:*** умеют осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивать (сравнивать с эталоном) результаты  деятельности (чужой, своей). ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений живописи |
| 31 |  |  | Картины исторические и бытовые | Получат представление о картинах исторического и бытового жанра.  Научатся рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении, изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице), выстраивая сюжетную композицию. Совершенствуют композиционные навыки.  Освоят навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель) | ***Познавательные:***  умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее. ***Регулятивные:*** умеют удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности |
| 32 |  |  | Скульптура в музее и на улице | Научатся рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников, назвать несколько знакомых памятников и их авторов,  рассуждать о созданных образах. Узнают виды скульптуры (скульптура  в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает  скульптор. Научатся лепить  фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения | ***Познавательные:*** умеют воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор (отвечать на вопрос «Почему выбрал именно этот способ?»).  ***Регулятивные:*** умеют анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения.  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать  собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. | ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности |
| 33  34 |  |  | Художественная выставка  Итоговый урок за год | Участвуют в организации выставки детского художественного творчества, проявляют творческую активность, проводят экскурсии по выставке детских работ.  Понимают роль художника в жизни каждого человека и рассказывают о ней | ***Познавательные:***  умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, анализировать информацию, презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.  ***Регулятивные:***  умеют оценивать результаты деятельности (чужой и своей). ***Коммуникативные:***  участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. | имеют мотивацию к учебной деятельности; задают вопрос «Какое значение, смысл имеет для меня учение?» и умеют находить ответ на него, обсуждают и анализируют собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы |