Технологическая карта урока литературного чтения

**Н. Носов «Карасик» Лучше горькая правда, чем красивая ложь.**

(УМК «Школа России»)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учитель | Лобанова Ольга Павловна | Учебный предмет | Литературное чтение |
| Класс | 2 | Тип урока | Комбинированный урок – урок работы с книгой (внеклассное чтение), чтения и осмысления произведения |
| Цели урока: |  | -познакомить детей с произведением Н.Н. Носова «Карасик», формировать умение работать с текстом; | |
| -совершенствовать навыки техники чтения, развивать устную речь, мышление, память, внимание, пополнять словарный запас; | |
| -воспитывать нравственные качества характера (честность, правдивость), формировать понятие о том, что правда всегда станет известна. | |
| Технологии | технологии продуктивного чтения, технологии исследования, обучение в сотрудничестве (работа в группах), здоровьесберегающая технология, формирование типа правильной читательской деятельности (работа с текстом), ИКТ. | Межпредметные связи | Изобразительная деятельность,  окружающий мир |
| Опорные понятия, термины: | Художественный рассказ | Новые понятия, термины: | Отдушина, бранить |
| **Планируемый результат** | | | |
| Предметный (ПР) | ***Знать:*** отличительные особенности художественного рассказа  ***Уметь:***Предполагать на основе названия текста, какое содержание будет рассматриваться в произведении, читать со звуковым ориентиром | | |
| Личностный (ПР) | Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов | | |
| Метапредметный (ПР) | **Познавательные:**определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; определять тип текста, жанр произведения и обосновывать своё мнение;  **Регулятивные:** управление познавательной и учебной деятельностью на основе постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий, оценка успешности усвоения, самоуправление и саморегуляция в учебной деятельности.  **Коммуникативные:**умение слышать, слушать и понимать партнёра, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнёра и самого себя; умение эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками, умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Организация деятельности на уроке** | |
| Этапы урока | Деятельность учителя |
| 1.Организационный этап. | Сейчас у нас урок литературного чтения.  - А вы любите уроки литературного чтения?  - А за что вы их любите?  - А чего вы ждете от сегодняшнего урока литературного чтения?  Начните свой ответ со слов  ***СЛАЙД 1***  ***Сегодня на уроке мне хотелось бы…***  - А чтобы все у нас с вами получилось на уроке, что нам необходимо? (верить в себя, стараться отвечать)  Мы себя настроили на деловой лад, пусть все у нас с вами получится! |
| 2.Актуализация знаний с целью подготовки к изучению новой темы | - Каждый урок литературного чтения - это новая встреча. А с кем или с чем можно встретиться на уроке?  Сегодняшний урок не исключение. Нас ждет встреча….  Впрочем сейчас вы все узнаете сами….  ***СЛАЙД 2 Портрет Н. Н. Носова***  - Кто это в окружении детей?  - А почему он с детьми?  - Какой жанр его произведений? (художественный рассказ)  Да, героями его произведений часто становились не только дети, но и взрослые, а также животные….  - Ребята, я не случайно на урок принесла аквариум, кто в нем может жить? (рыбы)  ***СЛАЙД 3 КАРАСИ***  - Кто из вас знает название этой рыбы? (карась)  Караси бывают двух видов: золотой и серебряный. Карась является прародителем золотой рыбки.  Взрослый карась в природе может вырасти до 2 – 3 кг. Это взрослые караси. |
| 3.Постановка учебной задачи (проблемной ситуации, проблемной задачи)  Мотивация учебной деятельности учащихся. | А как называется маленькая рыбка?  ***СЛАЙД 4 Карасик***  - Ребята, а кто же из вас догадался с каким рассказам мы познакомимся?  Так вот наше произведение так и называется «Карасик».  Сегодня на уроке мы будем совершенствовать умение работать с текстом, будем оценивать поступки героев и их жизненные ситуации.  Ребята, а вы любите опыты?  У меня в банке налита вода. Сейчас я пролью из стакана растительное масло в эту воду. Как вы думаете, что произойдет?  Какие вы молодцы! Все верно!  Но для чего я вам сейчас показала этот опыт? Не просто так! В нем таится главная мысль нашего рассказа. А разгадаем тайну этого опыта мы в конце урока, когда прочтем наш рассказ «Карасик». |
| 5. Беседа перед первичным восприятием рассказа  выдвижение гипотез | - Что можно предположить по названию произведения? О чем оно?  ***СЛАЙД 5***  ***Звук (мяуканье кота)***  - Ребята, вы что в класс принесли кота?  - Кто? Девочки принесли?  - Откуда взялся этот кот? (из произведения Н.Н.Носова)  Да, он является одним из героев сегодняшнего произведения.  ***СЛАЙД 6***  - А что вы можете предположить по иллюстрации художника?  - Где нам проверить свои предположения?  (мы должны прочитать наш рассказ)  - Как много тайн хранит наш рассказ!  **ЗАКРЫТЬ ЭКРАН** |
| 6. Словарная работа перед первичным восприятием рассказа. | В рассказе встретится такое выражение  отдушина под домом  как вы ее понимаете  Бранить |
| 7. Первичный синтез. (Первичное восприятие текста.) | Я вам вынесла его на листы и каждому распечатала.  Итак, Н.Н.Носов «Карасик» (учитель читает, по ходу задает вопросы детям, далее читают дети,  далее читает учитель наизусть)  История с карасем закончилась, но не закончилась наша работа. |
| 8. Динамическая пауза. | В рассказе мы познакомились с питомцами Виталика.  На урок вы принесли фотографии своих питомцев.  А я приготовила дома для ваших животных. Вы отнесете фото своего питомца в то место, где вашему животному было бы хорошо и комфортно жить. Если вы посчитаете, что ваш питомец ни в одном из этих домов жить не сможет, тогда оставьте фото вот в коробке на задней парте.  **7 СЛАЙД Звучит музыка.**  Вывод по физминутке. Вот теперь я вижу, что никто из вас не отдал бы своего любимца в плохие условия для жизни. |
| 9. Проверка восприятия прочитанного текста | А мы возвращаемся к нашему рассказу «Карасик».  - Кто же является главными героями нашего рассказа?  (Дети называют – я вывещиваю слова на доску: мама, Виталик, Сережа, Мурзик, Карасик) |
| 10. Самостоятельная работа в группе с индивидуальными дифференцированными заданиями. | - Сейчас вам предстоит выяснить, какие же изменения происходили с героями на протяжении всего  рассказа. Вы сейчас будете работать в парах, а кто-то и в тройках. У вас на столах есть конверты, а в них  для всех пар разные задания. Роли в группах распределите поровну, чтобы каждый из вас внес вклад в  ваше общее дело. По окончании работы картинки прикрепляем к доске. На работу дается 3-5 минут.  **СЛАЙД 8 спокойная музыка**  (Дети вывешивают результат своей работы на доске, после этого каждая группа защищает свою работу)  1-А ***Карасик*** - Красивая, серебряная рыбка, быстро плавал, резвился, нырял, выпускал воздух  .1 – Б Тесно, негде резвиться  Это братья наши меньшие  2 – А ***Мурзик -*** Красивый, серый, пушистый, глаза большие, зеленые  2 – Б Мокрая шерсть торчала в разные стороны, как иголки у ежика, он казался худым – худым  3- А ***Виталик*** – рад, интересовался, кормил, менял воду, говорил – я буду смотреть  3 – Б растерянный, задумчивый, волновался, боялся  - За кого переживал Виталик? (За Мурзика, за Карасика)  А больше всего он переживал за себя!!!  - Почему? (боялся, что мама его накажет)  4 – А ***Мама*** – добрая, потому, что подарила карасика  4 – Б Сердитая, злая, кричит  5 – А ***Сережа***  радовался  5 – Б  Давайте посмотрим на доске  - Какими были наши герои вначале рассказа? Какое у них было настроение?  - А изменилось ли что-то в жизни у наших героев после того, как Виталик обменялся на свисток?  - В лучшую сторону?  - А можно ли было это избежать, все эти неприятности? (сказать правду, не врать) |
| 11.  Определение основной мысли произведения. | И какая есть пословица о правде и лжи. («Лучше горькая правда, чем сладкая ложь»).  И сейчас вы вывели главную и важную тему нашего урока.  - А как вы понимаете значение слова «правда»?  **СЛАЙД 9**  - Почему мальчику не легко было признаться? (не хватило смелости)  - А что мама сказала о смелости? (Это только труся боятся говорить правду)  **СЛАЙД 10**  Это и есть главная мысль нашего рассказа.  - А какую фразу я часто говорю, когда речь заходит о правде и лжи? (Тайное всегда становится явным)  - Ну а когда все тайное стало явным, изменилось ли настроение наших героев?  Давайте посмотрим на экран  **СЛАЙД 11 (просмотр диафильма)**  - Улучшилось ли душевное состояние у наших героев? Как у них стало на душе? (выбор на доске лиц и прикрепление к героям: грусть, спокойствие, радость, печаль….)  - А у кого состояние осталось прежним? (у Карасика) |
| 12. Творческая работа по группам. | Это нам нужно исправить. А как? Придумать окончание рассказа «Обмен».  Сейчас ваша задача – выбрать главных героев, кто из каждой группы будет играть Виталика и Сережу.  Вы будете работать рядами. И у нас получится 3 окончания рассказа. У каждой группы есть свисток, банка с Карасиком, кепка для Виталика. Вам дается 2 минуты на составление окончания рассказа и на репетицию.  ***СЛАЙД 12 - СПОКОЙНАЯ МУЗЫКА***  Выступление групп  Ну что ж, все удачно завершено в нашей истории.  (Прикрепляю Карасу смайлик) |
| 13. Подведение итогов занятия | - Какой урок дает нам всем Н.Н.Носов?  В этой банке смешана вода с маслом! Если внимательно присмотреться, то можно увидеть как масло поднялось вверх над водой! Известный испанский писатель Мигель Сервантес сказал «Правда всегда поднимается над ложью, как масло над водой!» И это нам сегодня доказал в своем рассказе Н.Н.Носов.  С Носовым вы встретитесь еще не раз и многие уроки его вы еще узнаете! |
| 14. Рефлексия | - А что вы узнали о себе, для себя?  **Продолжи фразу…. СЛАЙД 13**  **ОЦЕНКИ** |
| 15. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению. | - А видели ли вы символ доброты?  У вас на столах лежат кружочки, на которых нужно нарисовать символ доброты. Это вы сделаете дома и завтра принесете.  А я уже придумала свой символ доброты. Мне кажется, что символом доброты вполне может стать сердце доброе, горячее, человеческое, которое способно к милосердию и состраданию. И я очень хочу, чтобы вы были не только успешными учениками, но и людьми, которые умеют пожалеть и посочувствовать всему живому на планете, будь то кошка или собака. Ведь мы в ответе за тех, кого приручили!!! И добрый человек всегда придерживается пословицы «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь»  Я дарю вам символы доброты. **СЛАЙД 15 Звучит музыка «Хорошо бродить по свету..»** |