г. Морозовск

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 6

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 6

Приказ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2016 г. № \_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Гвозденко М.Н./

**Рабочая программа**

**по технологии**

начального общего образования

для 2 класса

Кучеренко Ольги Павловны

**Пояснительная записка**

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно- культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

***Рабочая программа*** по технологии ***для 2 класса*** составлена ***на основе следующих нормативно-правовых документов***:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15)

***с использованием***

1. Примерной программы начального общего образования для 1-4 классы.
2. Авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой

**в соответствии с**

1. Учебным планом МБОУ СОШ №6 на 2016-2017 учебный год
2. Образовательной программой МБОУ СОШ №6 на 2016-2017 учебный год
3. Уставом МБОУ СОШ 6
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

**Цель** **изучения курса технологии** – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Основные задачи курса:**

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины миры материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Общая характеристика учебного предмета «Технология»**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

***Математика*** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

***Изобразительное искусство*** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

***Окружающий мир*** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

***Родной язык*** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

***Литературное чтение*** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

**Планируемые результаты изучения курса**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

* отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
* проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
* принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

*Обучающийся научится:*

* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* выявлять и формулировать учебную проблему;
* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
* *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

***Познавательные УУД***

* *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
* открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

***Коммуникативные УУД***

* учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

**Предметные результаты**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Обучающийся познакомится*:

* о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
* *Обучающийся научится:*
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

* *Обучающийся научится:*
* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, ее варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

* о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
* о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Обучающийся получит возможность научится:*

* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
* решать доступные технологические задачи.

***3. Конструирование и моделирование***

* *Обучающийся познакомится с:*
* простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Обучающийся научится:*

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

*Обучающийся познакомится:*

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
* иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Обучающийся получит возможность научится*

*с помощью учителя:*

* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**Содержание учебного предмета «Технология»**

**Содержание** учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 7 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

**Методическая основа курса** — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один их них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;

- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);

- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной**  оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации. Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) допрактической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',

- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**Учебно - тематический план:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Раздел** | **Количество часов** |
| 1 | **Художественная мастерская** | 10 ч. |
| 2 | **Чертёжная мастерская** | 7 ч. |
| 3 | **Конструкторская мастерская** | 9 ч. |
| 4 | **Рукодельная мастерская** | 8 ч. |
|  | **ИТОГО:** | **34 ч.** |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ. 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Название раздела** | **Тема урока.** | **Характеристика видов деятельности учащихся** | **Дата** | **Количество часов** | **Использование ИКТ** |
| 1 | **Художественная мастерская (10 ч)** | Что ты уже знаешь? | Самостоятельно:  **- организовывать** рабочее место;  **- узнавать** и **называть** материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;  - **наблюдать**, **сравнивать** и **называть** различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;  - **применять** ранее освоенное для выполнения практического задания.  С помощью учителя:  **- анализировать** образцы изделий,  **понимать** поставленную цель,  **отделять** известное от неизвестного;  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **отбирать** необходимые материалы для композиций;  - **изготавливать** изделие с опорой на готовый план, рисунки;  **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  - **обобщать (называть)** то новое, что освоено | 01.09 | 1 | [**http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/tehnologiya-trud/v-2-klasse**](http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/tehnologiya-trud/v-1-klasse)  [**http://xn----8sbirdcwdj7bl2hk.xn--p1ai/load/plany\_konspekty\_urokov/tekhnologija/12**](http://xn----8sbirdcwdj7bl2hk.xn--p1ai/load/plany_konspekty_urokov/tekhnologija/12)  [**http://www.shkola-abv.ru/katalog\_prezentaziy5.html**](http://www.shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html) |
| 2 | **Художественная мастерская (10 ч)** | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | Самостоятельно:  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);  - **наблюдать, сравнивать** природные материалы по форме и тону;  - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  - **осуществлять** контроль по шаблону.  С помощью учителя:  - **классифицировать** семена по тону, по форме;  - **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - **отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);  **- делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  -**отбирать** необходимые материалы для композиций;  - **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  -**осуществлять** контроль по шаблону;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  -**обобщать (называть)** то новое, что освоено;  - бережно **относиться** к окружающей природе, к труду мастеров | 08.09 | 1 | [**http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/tehnologiya-trud/v-2-klasse**](http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/tehnologiya-trud/v-1-klasse)  [**http://xn----8sbirdcwdj7bl2hk.xn--p1ai/load/plany\_konspekty\_urokov/tekhnologija/12**](http://xn----8sbirdcwdj7bl2hk.xn--p1ai/load/plany_konspekty_urokov/tekhnologija/12)  [**http://www.shkola-abv.ru/katalog\_prezentaziy5.html**](http://www.shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html) |
| 3 | **Художественная мастерская (10 ч)** | Какова роль цвета в композиции? | Самостоятельно:  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - **наблюдать, сравнивать** различные цветосочетания, композиции;  - **анализировать** образцы изделий по памятке,  **понимать** поставленную цель;  - **осуществлять** контроль по шаблону.  С помощью учителя:  - **отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения,  **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием);  **- делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и  **работать** по составленному плану;  -**отбирать** необходимые материалы для композиций;  - **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  -**осуществлять** контроль по шаблону;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  -**обобщать (называть)** то новое, что освоено;  --**обсуждать** и **оценивать** результаты труда одноклассников;  **-искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  - бережно **относиться** к окружающей природе | 15.09 | 1 | [**http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/tehnologiya-trud/v-2-klasse**](http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/tehnologiya-trud/v-1-klasse)  [**http://xn----8sbirdcwdj7bl2hk.xn--p1ai/load/plany\_konspekty\_urokov/tekhnologija/12**](http://xn----8sbirdcwdj7bl2hk.xn--p1ai/load/plany_konspekty_urokov/tekhnologija/12)  [**http://www.shkola-abv.ru/katalog\_prezentaziy5.html**](http://www.shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html) |
| 4 | Какие бывают цве-точные композиции? | 22.09 | 1 |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 29.09 | 1 |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 06.10 | 1 |
| 7 | **Художественная мастерская (10 ч)** | Можно ли сгибать картон? Как? | Самостоятельно:  -**соотносить** картонные изображения животных и их шаблоны;  - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);  - **осуществлять** контроль по шаблону.  - **отбирать** необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  -**использовать** полученные знания и умения в схожих ситуациях;  -**сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - **отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  - **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -**проверять** изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;  -**обобщать** (называть) то новое, что освоено;  -**выполнять** данную учителем часть задания, **осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  -**искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -**осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике. | 13.10 | 1 | [**http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/tehnologiya-trud/v-2-klasse**](http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/tehnologiya-trud/v-1-klasse)  [**http://xn----8sbirdcwdj7bl2hk.xn--p1ai/load/plany\_konspekty\_urokov/tekhnologija/12**](http://xn----8sbirdcwdj7bl2hk.xn--p1ai/load/plany_konspekty_urokov/tekhnologija/12)  [**http://www.shkola-abv.ru/katalog\_prezentaziy5.html**](http://www.shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html) |
| 8 | Наши проекты. Африканская саванна | 20.10 | 1 |
| 9 | Как плоское превра-тить в объёмное? | 27.10 | 1 |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя | 10.11 | 1 |
| 11 | **Чертёжная мастерская (7 ч)** | Что такое технологи-ческие операции и способы? | Самостоятельно:  -**использовать** ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);  - **анализировать** образцы изделий по памятке,  **понимать** поставленную цель;  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - **осуществлять** контроль по шаблону.  - **отбирать** необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  -**сравнивать** конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, **находить** сходства и различия;  - **отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  - **выполнять** работу по технологической карте;  - **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -**обобщать** (называть) то новое, что освоено. | 17.11 | 1 | [**http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/tehnologiya-trud/v-2-klasse**](http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/tehnologiya-trud/v-1-klasse)  [**http://xn----8sbirdcwdj7bl2hk.xn--p1ai/load/plany\_konspekty\_urokov/tekhnologija/12**](http://xn----8sbirdcwdj7bl2hk.xn--p1ai/load/plany_konspekty_urokov/tekhnologija/12)  [**http://www.shkola-abv.ru/katalog\_prezentaziy5.html**](http://www.shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html) |
| 12 | **Чертёжная мастерская(7 ч)** | Что такое линейка и что она умеет? | Самостоятельно:  - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - **осуществлять** контроль по шаблонам;  - **отбирать** необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:  -**сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **- сравнивать** изделия и их чертежи;  - **отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  -**осваивать** умение читать чертежи и **выполнять** по ним разметку деталей;  - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  - **выполнять** работу по технологической карте;  **-осуществлять** контроль по линейке, угольнику, циркулю;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -**проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -**обобщать** (называть) то новое, что освоено.  -**искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -уважительно **относиться** к людям труда и результатам их труда;  -**осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике. | 24.11 | 1 | [**http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/tehnologiya-trud/v-2-klasse**](http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/tehnologiya-trud/v-1-klasse)  [**http://xn----8sbirdcwdj7bl2hk.xn--p1ai/load/plany\_konspekty\_urokov/tekhnologija/12**](http://xn----8sbirdcwdj7bl2hk.xn--p1ai/load/plany_konspekty_urokov/tekhnologija/12)  [**http://www.shkola-abv.ru/katalog\_prezentaziy5.html**](http://www.shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html) |
| 13 | Что такое чертёж и как его прочитать? | 01.12 | 1 |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольни-ков? | 08.12 | 1 |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 15.12 | 1 |
| 16 | Мастерская Деда Мо-роза и Снегурочки. Проверим себя | 22.12 | 1 |
| 17 | Можно ли без шаблона разметить круг? | 12.01 | 1 |
| 18 | **Конструкторская мастерская (9 ч)** | Какой секрет у под-вижных игрушек? | Самостоятельно:  - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - **осуществлять** контроль по шаблону, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  -**сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления  - **классифицировать** изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);  - **отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  - **отбирать** необходимые материалы для изделий;  - **выполнять** работу по технологической карте;  **-осуществлять** контроль по линейке, угольнику, циркулю;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -**проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -**обобщать** (называть) то новое, что освоено.  -**искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  - уважительно **относиться** к людямразного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. | 19.01 | 1 | [**http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/tehnologiya-trud/v-2-klasse**](http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/tehnologiya-trud/v-1-klasse)  [**http://xn----8sbirdcwdj7bl2hk.xn--p1ai/load/plany\_konspekty\_urokov/tekhnologija/12**](http://xn----8sbirdcwdj7bl2hk.xn--p1ai/load/plany_konspekty_urokov/tekhnologija/12)  [**http://www.shkola-abv.ru/katalog\_prezentaziy5.html**](http://www.shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html) |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать под-вижную? | 26.01 | 1 |
| 20 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | 02.02 | 1 |
| 21 | Что заставляет вращаться винт - пропеллер? | 09.02 | 1 |
| 22 | Можно ли соединить детали без соедини-тельных материалов? | 16.02 | 1 |
| 23 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 02.03 | 1 |
| 24 | Как машины помогают человеку? | 09.03 | 1 |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек. | 16.03 | 1 |
| 26 | **Конструкторская мастерская (9 ч)** | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя | Самостоятельно:  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - **осуществлять** контроль по шаблонам, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  -**осваивать** умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);  -**сравнивать** конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;  -**работать** в группе, **исполнять** социальные роли, **осуществлять** сотрудничество;  -**обсуждать** изделие, **отделять** известное от неизвестного, **открывать** новые знания и умения**, решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);  - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  - **выполнять** работу по технологической карте;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, общей композиции макета);  -**обобщать** (называть) то новое, что освоено.  -**выполнять** данную учителем часть задания, **осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  -**осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике. | 23.03 | 1 | [**http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/tehnologiya-trud/v-2-klasse**](http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/tehnologiya-trud/v-1-klasse)  [**http://xn----8sbirdcwdj7bl2hk.xn--p1ai/load/plany\_konspekty\_urokov/tekhnologija/12**](http://xn----8sbirdcwdj7bl2hk.xn--p1ai/load/plany_konspekty_urokov/tekhnologija/12)  [**http://www.shkola-abv.ru/katalog\_prezentaziy5.html**](http://www.shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html) |
| 27 | **Рукодельная мастерская (8 ч)** | Какие бывают ткани? | Самостоятельно:  -**анализировать** образцы изделий по памятке;  - **организовывать** рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);  - **осуществлять** контроль по шаблонам и лекалам.  С помощью учителя:  - **наблюдать** и **сравнивать** ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;  -**классифицировать** изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;  - **отделять** известное от неизвестного,  -**открывать** новые знания и умения**, решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  - **выполнять** работу по технологической карте;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -**проверять** изделие в действии;  -**корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -**обобщать** (называть) то новое, что освоено;  --**искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -уважительно **относиться** к труду мастеров;  -**осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике. | 06.04 | 1 | [**http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/tehnologiya-trud/v-2-klasse**](http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/tehnologiya-trud/v-1-klasse)  [**http://xn----8sbirdcwdj7bl2hk.xn--p1ai/load/plany\_konspekty\_urokov/tekhnologija/12**](http://xn----8sbirdcwdj7bl2hk.xn--p1ai/load/plany_konspekty_urokov/tekhnologija/12)  [**http://www.shkola-abv.ru/katalog\_prezentaziy5.html**](http://www.shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html) |
| 28 | Какие бывают нитки? Как они используются? | 13.04 | 1 |
| 29 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 20.04 | 1 |
| 30 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 27.04 | 1 |
| 31 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 04.05 | 1 |
| 32 | Как ткань превра-щается в изделие? Лекало. | 11.05 | 1 |
| 33 | Как ткань превра-щается в изделие? Лекало. | 18.05 | 1 |
| 34 | Что узнали? Чему научились? | **Учиться** использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. | 25.05 | 1 |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

• Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2015.

РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. – Режим доступа: <http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru>

Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/>

Сайт издательства «Дрофа - http://www.drofa.ru/

Презентации по ИЗО и технологии - <http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html>

Презентации к урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836>

<http://nsportal.ru/page/tematicheskie-podborki-materialov>

<https://infourok.ru/nachalnye-klassy.html>

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/01/17/shablony-prezentatsiy>

<http://www.proshkolu.ru/user/robot/folder/6012/>

<http://pedsovet.su/load/100>

<http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola>

• компьютер;

• интерактивная доска;

• мультимедийный проектор;

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания  методического совета  МБОУ СОШ № 6  от\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. №\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_/Острикова А.Г./ | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кучеренко О.П.  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 года |