**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Гвардейская школа-гимназия № 2»**

**Симферопольского района Республики Крым**

ул.Острякова, 1-А, пгт. Гвардейское, Симферопольский район, 297513

тел/факс 3(652) 32-38-59, e-mail: gvardeiskoe2@yandex.ru

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В.Демидович  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г | «УТВЕРЖДЕНО»  Директор школы-гимназии  \_\_\_\_\_\_\_Е.В. Богданова  Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2017г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«Изобразительное искусство»**

Класс**: 1-Б**

Срок реализации программы: **2017/2018 учебный год**

Количество часов по учебному плану: **33 ч/год, 1 ч/неделю**

**Планирование составлено на основе:**

1.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Л.А. Неменская, Е.И. Горяева и др. (под ред. Б.М. Неменского) – М.: Просвещение, 2014.

2. «Изобразительное искусство», 1 класс учеб. для общеобразоват. организаций [Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского] М. Просвещение, 2014. – 144 с.

Рабочую программу составила учитель **начальных классов Лобанова О.П.**

пгт. Гвардейское, 2017г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство»

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Гвардейская школа-гимназия № 2» на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в первом классе отводится 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов по** **рабочей программе** | **Количество часов по авторской программе Б. Неменского** |
| 1 | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения | 9 | 9 |
| 2 | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | 7 | 8 |
| 3 | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | 10 | 11 |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 7 | 5 |
|  | **ИТОГО** | **33 часа** | **33 часа** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (33 часов)**

**Раздел 1.** **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9ч.**

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Раздел 2.** **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 7ч.**

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Раздел 3.** **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 10ч**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Раздел 4.** **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 7ч.**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**Планируемые результаты обучения**

**Личностные результаты**

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

* проговаривать последовательность действий на уроке;
* работать по предложенному учителем плану;
* отличать верно выполненное задание от неверного;
* совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

**Коммуникативные УУД:**

* пользоваться языком изобразительного искусства;
* слушать и понимать высказывания собеседников;
* согласованно работать в группе.

**Предметные результаты:**

**•** знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

• знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

• понимание образной природы искусства;

• эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

• применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

• способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

• умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

• усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

• умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

• способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

• способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

• умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

• освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

• овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

• умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

• умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству**

**в 1 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Тема урока | Универсальные учебные действия | | | |
| По плану | Фактич. | Предметные | | Метапредметные | Личностные |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 часов)** | | | | | | | |
| 1 |  |  | Изображения всюду вокруг нас. | *Находить* в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  *Рассуждать* о содержании рисунков, сделанных детьми.  *Рассматривать* иллюстрации (рисунки) в детских книгах. | | ***Познавательные:***  Овладевать умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. | Понимать роль культуры и искусства в жизни человека и общества. |
|  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  | Изображения всюду вокруг нас  «Весёлый хор из солнышек» | *Выполнить* рисунок знакомыми детям материалами. | | ***Познавательные:***  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  ***Коммуникативные:***  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.  ***Регулятивные:***  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |
| 3 |  |  | Мастер Изображения учит видеть. | *Находить, рассматривать* красоту в обыкновенных явлениях природы и *рассуждать* об увиденном.  *Видеть* зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.  *Выявлять* геометрическую форму простого плоского тела (листьев).  *Сравнивать* различные листья на основе выявления их геометрических форм. | |
| 4 |  |  | Изображать можно пятном. | *Использовать* пятно как основу изобразительного образа на плоскости.  *Соотносить* форму пятна с опытом зрительных впечатлений.  *Видеть* зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.  *Воспринимать и анализировать* (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.  *Овладевать* первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. | |
| 5 |  |  | Изображать можно в объеме. | *Находить* выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).  *Воспринимать* выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова).  *Овладевать* первичными навыками изображения в объеме. | |
| 6 |  |  | Изображать можно линией. | *Овладевать* первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).  *Находить и наблюдать* линии и их ритм в природе. | |
| 7 |  |  | Разноцветные краски. | *Овладевать* первичными навыками работы гуашью.  *Соотносить* цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.  *Экспериментировать, исследовать* возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. | |
| 8 |  |  | Изображать можно и то, что невидимо. | *Соотносить* восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.  *Осознавать*, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). | |
| 9 |  |  | Художник и зрители (обобщение темы). | *Обсуждать и анализировать* работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  *Воспринимать и эмоционально оценивать* выставку творческих работ одноклассников.  *Участвовать в обсуждении* выставки.  *Рассуждать* о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). | |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7 часов)** | | | | | | | |
| 10 |  |  | Мир природы полон украшений. Цветы — украшение Земли. | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).  Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.  Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. | | ***Познавательные:***  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  ***Коммуникативные****:*  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  ***Регулятивные****:*  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |
| 11 |  |  | Красоту надо уметь замечать.  Красота на крыльях бабочки. Ритм пятен | Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.  Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.  Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. | |
| 12 |  |  | Красоту надо уметь замечать. Красивые рыбы. Монотипия. | Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;  Пользоваться языком изобразительного искусства. | |
| 13 |  |  | Красоту надо уметь замечать. Красивые птицы | Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;  Пользоваться языком изобразительного искусства. | |
| 14 |  |  | Узоры, которые создали люди. | Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.  Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. | |
| 15 |  |  | Как украшает себя человек. | Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах.  Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. | |
| 16 |  |  | Мастер Украшения помогает сделать праздник. | Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).  Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. | |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 часов)** | | | | | | | |
| 17 |  |  | Постройки в нашей жизни. | Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. | | ***Познавательные:***  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  ***Коммуникативные:***  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  ***Регулятивные****:*  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |
|  |  |  | . | Рассматривать изображения известных архитектурных сооружений;  Дать возможность познакомиться с основными элементами конструкции дома | |
| 19 |  |  | Домики, которые построила природа. | Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. | |
| 20 |  |  | Дом снаружи и внутри. |  | Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. |
| 21 |  |  | Дом снаружи и внутри. |
| 22 |  |  | Строим город. |  | Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.  Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. |
| 23 |  |  | Строим город. |
| 24 |  |  | Все имеет свое строение. | Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. | |
| 25 |  |  | Строим вещи. | Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.  Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий. | |
| 26 |  |  | Город, в котором мы живем | Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор.  Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.  Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.  Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.  Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.  Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности. | |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 часов)** | | | | | | | |
| 27 |  |  | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).  Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). | | ***Познавательные:***  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  ***Коммуникативные****:*  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  ***Регулятивные****:*  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |
| 28 |  |  | «Сказочная страна». Создание панно | Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира | |
| 29 |  |  | «Сказочная страна». Создание панно |  |  |
| 30 |  |  | «Праздник весны». Конструирование из бумаги |  | Наблюдать и анализировать природные формы.  Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.  Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. |
| 31 |  |  | «Праздник весны». Конструирование из бумаги |  |
| 32 |  |  | Урок любования. Умение видеть | Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  Творчески играть в процессе работы с художественными материалами | |
| 33 |  |  | Здравствуй, лето! | Любоваться красотой природы.  Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.  Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.  Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. | |